



# AUTOFOCUS

promosso da VANNI occhiali  
in collaborazione e con il Patrocinio di  
GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

## “Out of Left Field” SEZIONE FOTOGRAFIA

### BANDO DI CONCORSO

**Nuovo Bando “Out of Left Field” per la Sezione Fotografia di AUTOFOCUS 9, il Concorso internazionale di VANNI Occhiali dedicato ai giovani artisti e alla libera creatività. Dopo la conclusione, nel mese di novembre 2017, delle selezioni per le Sezioni Mostra, Video e Performance, prende avvio il Bando per presentare le candidature e concorrere al Premio Fotografia.**

#### IL PREMIO AUTOFOCUS PER LA FOTOGRAFIA - PREMessa

Al centro la ricerca fotografica contemporanea, intesa come linguaggio in divenire continuo, tra innovazione e sperimentazione. Una libera ricerca in cui l'identità della fotografia si rivela medium capace di andare oltre la sua definizione storica di genere, da un punto di vista concettuale, tecnico e di formalizzazione estetica e allestitiva. E incarna anche stilemi di altri linguaggi, facendo propri sguardi, ontologia, tecnica e pratiche della pittura, del video, della performance, della scultura, della musica.

Quali sono le nuove possibilità, gli immaginari, le dialettiche, i percorsi che si aprono nell'ambito della riflessione spontanea e urgente che la fotografia sta compiendo su se stessa, a livello sia consapevole sia no?

#### IL TITOLO

**Out of left field**, proviene da una nuova espressione del linguaggio urban internazionale, e significa: *unexpectedly, suddenly and surprisingly*. L'espressione arriva da una terminologia tecnica del baseball. È un titolo che vuole indicare l'attenzione a tutto ciò che sta accadendo al di là dei territori convenzionali e conosciuti della pratica fotografica.

#### IL PROGETTO FOTOGRAFICO

Il progetto selezionato verrà presentato con una mostra personale presso il project space Autofocus all'interno della showroom VANNI a Torino in concomitanza con il Salone del Libro, a maggio 2018, corredato da un catalogo e usufruirà di contributo alla produzione di 500 Euro.

#### DESTINATARI DEL CONCORSO

Sono ammessi al concorso i progetti di artisti (singoli o gruppi) compresi tra i 18 e i 35 anni che risiedano in Italia o in un paese europeo.

In caso di gruppi o collettivi artistici, tutti i componenti del gruppo dovranno possedere i requisiti indicati e i loro dati essere chiaramente riportati nel Dossier di Candidatura.

Nella candidatura dovrà essere individuato un solo referente/capogruppo operativo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti degli Enti promotori.

Coloro che avessero già presentato la propria candidatura negli scorsi anni possono ripresentarsi. Le candidature già inviate per la Sezione Fotografia del Premio entro Settembre 2017 saranno tenute in considerazione.

## **LA SELEZIONE**

La qualità, la ricerca e l'innovazione saranno i criteri fondamentali di scelta.  
La selezione sarà effettuata Olga Gambari, curatore indipendente.

## **IL PREMIO OFFRE**

- Una mostra del progetto fotografico vincitore a Torino nel mese di maggio 2018, presso il project space di VANNI/Autofocus a Torino, con inaugurazione durante la settimana del Salone del Libro;
- La realizzazione di un catalogo dedicato che documenti le opere in mostra (con un testo critico e il profilo biografico del vincitore);
- Un contributo alla produzione dei lavori per Euro 500
- Trasporto e assicurazione delle opere del progetto del vincitore;
- Ospitalità del vincitore a Torino per 1 notte in occasione dell'apertura della mostra;
- Un occhiale da sole VANNI in omaggio.

## **MODALITÀ E TEMPISTICHE DI PARTECIPAZIONE**

Il Bando di Concorso completo è scaricabile su [www.issuu.com/vanni\\_eyewear](http://www.issuu.com/vanni_eyewear) e include la planimetria del project space Autofocus presso la showroom VANNI a Torino.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

La domanda deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente. È possibile presentare una sola candidatura, individuale o come componente di collettivi.

**Per partecipare al Concorso è necessario inviare il proprio Dossier di Candidatura entro e non oltre le ore 24 di giovedì 15 marzo 2018.**

Il termine di scadenza per la presentazione delle domande è relativo a data e ora di avvenuta ricezione da parte della Segreteria del Concorso secondo le modalità indicate nel presente Bando (non faranno fede data di invio e/o timbro postale).

## **Il Dossier di Candidatura dovrà includere i seguenti documenti**

1. Scheda anagrafica del candidato comprensiva di nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza, numero di telefono, contatto email (in caso di gruppi sono richiesti i dati di tutti i componenti il collettivo)
2. Fotocopia di un documento d'identità valido – Carta di Identità o Passaporto – per ciascun candidato
3. Presentazione e concept del progetto fotografico proposto;
4. Scheda tecnica di descrizione del progetto fotografico che includa titolo, tecnica e materiali di realizzazione, anno di esecuzione. Inoltre, per il progetto di mostra è richiesto un prospetto allestitivo sullo spazio indicato come luogo espositivo a disposizione;
5. CV professionale e Portfolio relativo alla produzione artistica del candidato, il più esaustivo possibile, corredato da una foto dell'artista.

## **Il Dossier di Candidatura può essere presentato con una delle seguenti modalità alternative:**

- invio digitale tramite WeTransfer (accedendo al sito [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) e seguendo le istruzioni) all'indirizzo [autofocus@vanniocchiali.com](mailto:autofocus@vanniocchiali.com).

- su chiavetta da spedire o consegnare c/o

VANNI occhiali

Concorso "Autofocus 9- sezione fotografia"

C/o Nico-design,

via Giacinto Collegno 46 bis,

10138 – Torino – Italia

**Il risultato della selezione verrà reso noto mediante comunicazione sul sito di VANNI occhiali e sui canali di comunicazione degli Enti partner entro il 31 marzo 2018.**

## **NORME GENERALI**

- La documentazione inviata non verrà restituita.
- Il giudizio di selezione della Giuria è insindacabile.
- Le opere del progetto di mostra vincitore dovranno pervenire adeguatamente imballate in casse professionali rigide e riutilizzabili.
- Gli artisti e i relativi progetti dovranno rispettare i criteri di partecipazione richiesti dal bando.
- La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.
- Gli Organizzatori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.
- La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.
- Tutte le candidature incomplete o che non rispettino le condizioni e indicazioni del presente Bando sono escluse dal Concorso.
- La partecipazione al Concorso è gratuita.

## **DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE**

- I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, i file digitali delle opere, in alta risoluzione e liberi da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali.
- La proprietà intellettuale e il copyright delle opere realizzate spettano ai fotografi/artisti vincitori, fatto salvo quanto indicato nel presente articolo.
- Le opere consegnate rimarranno di proprietà del vincitore che ne tornerà in possesso a conclusione degli eventi espositivi e divulgativi promossi dagli Organizzatori.
- Gli Organizzatori si riservano il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le immagini delle opere, senza alcun onere ulteriore, per tutti gli scopi sopra elencati di promozione, diffusione, comunicazione e conservazione delle opere stesse. I suddetti utilizzi saranno a discrezione degli Organizzatori e il vincitore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.
- I vincitori avranno diritto garantito alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo.
- Gli Organizzatori garantiscono ai vincitori di rispettare l'autorialità delle opere consegnate e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale.
- Gli Organizzatori si riservano il diritto di insindacabilità sulle scelte curatoriali per la mostra delle opere dei vincitori del Concorso.
- Gli Organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte del vincitore, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione. Altresì i dati personali saranno trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

## **INFORMAZIONI**

Per richieste di chiarimenti scrivere a [autofocus@vanniocchiali.com](mailto:autofocus@vanniocchiali.com)

**Bando di Concorso completo su [www.issuu.com/vanni\\_eyewear](http://www.issuu.com/vanni_eyewear)**

**Olga Gambari** è curatore indipendente, critico d'arte e giornalista. Collabora dal 1996 con il quotidiano *La Repubblica* e dal 2001 con la rivista *Flash Art*. Dal 2010 è direttore del progetto editoriale [www.artesera.it](http://www.artesera.it). Dal 2013 al 2015 è stato direttore artistico della fiera di arte contemporanea *The Others* a Torino. Si occupa dal 2015 della direzione del progetto [www.nesxt.org](http://www.nesxt.org). Ha sviluppato decine di progetti curatoriali per spazi privati italiani e per pubbliche istituzioni. Ha lavorato con molti giovani artisti così come con nomi storici, italiani e internazionali (*Matthew Barney, Kara Walker, Kiki Smith, Ana Mendieta, Masbedo*). Al centro della sua ricerca e della sua progettualità l'idea dell'arte contemporanea come sperimentazione ibrida e aperta e come pratica relazionale.

Promosso da:



AUTOFOCUS è un progetto di VANNI, il marchio di occhiali creativi nato a Torino trent'anni fa e esportato in 40 paesi del mondo, sinonimo di originalità senza omologazioni applicata alla realizzazione di un occhiale. Oggi alla nona edizione Autofocus sostiene la giovane arte emergente attraverso la produzione, la presentazione e la diffusione di progetti di arte contemporanea. Il project space di Autofocus a Torino si trova presso la showroom VANNI in Piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina). [www.vanniocchiali.com/arte-giovane](http://www.vanniocchiali.com/arte-giovane)

Con il patrocinio e la collaborazione del:



GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 33 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

Autofocus partecipa alla piattaforma di:

## NESXT

NESXT è un progetto interdisciplinare nato nel 2016. L'articolato caleidoscopio di esperienze di cui si compone la produzione artistica e culturale indipendente italiana è il microcosmo nel quale il progetto NESXT: un festival, un circuito e una rete di partnership progettuali per incontrare e conoscere gli attori della scena emergente e di quella più d'avanguardia. NESXT vuole essere l'avamposto di un sistema che si autogestisce e si anima di precisi valori, chiamando in causa la sperimentazione dei linguaggi, l'approccio collettivo della ricerca, l'interazione tra ambiti e il nomadismo inteso come nuova pratica di valorizzazione territoriale, svincolato da principi di localismo, piuttosto infarcito di internazionalità che significa innanzitutto accoglienza e contaminazione. [www.nesxt.org](http://www.nesxt.org)