

VANNI *goes arty* 2008



Il rapporto tra design e arte contemporanea. Esiste una sinergia utile tra le due discipline e come la relazione con il territorio si concilia con l'aspirazione a raggiungere per entrambe un pubblico ed un'economia globali?

Younghee Jung (Senior Design Manager, Insight and Innovation Nokia Design)

Credo che l'arte rappresenti una visione: arte è l'idea, il design è come utilizzarla. La distinzione più significativa su come le idee offrano una rappresentazione, e come le persone vi si ispirino. Con l'affermarsi dei mezzi di comunicazione tecnologica come internet siamo certamente più informati su quello che accade globalmente e non solo nella nostra cultura. Questo aumenta la coscienza della vicinanza tra le culture, anche se in un primo tempo invece produceva la percezione della nostra differenza. Condividendo sempre di più le informazioni aumenta la comprensione reciproca e la coscienza di quanto siano condivisi nel mondo i valori umani fondamentali. Questo è frutto del processo di globalizzazione: progettiamo oggetti che vengono utilizzati in diverse parti del mondo, in luoghi che spesso non abbiamo mai visitato. Ed è bellissimo perché ci porta a trovare i valori condivisi della razza umana.

