

VANNI *goes arty* 2008



Il rapporto tra design e arte contemporanea. Esiste una sinergia utile tra le due discipline e come la relazione con il territorio si concilia con l'aspirazione a raggiungere per entrambe un pubblico ed un'economia globali?

Matali Crasset (designer)

Non credo che sia utile discutere della differenza che esiste tra arte e design. Mi ricorda il dibattito di 10 anni fa quando si parlava della differenza tra essere uno scultore o un pittore. La questione è piuttosto di cosa faccio in uno spazio specifico. Personalmente lavoro molto con le gallerie d'arte e quando seguo progetti per i galleristi produco in serie limitata: è interessante per me perché posso sperimentare, chiedere a falegnami artigiani di realizzare progetti unici. Cosa che non posso fare se mi impegno per l'industria o la produzione di massa. E' stimolante poter sviluppare progetti singolari dopo anni di uniformità e globalizzazione, oggi abbiamo bisogno di ritornare all'unicità del lavoro. E' difficile trovare uno spazio in cui farlo, le aziende non amano assumersi troppi rischi per via dei tempi caotici e dell'incertezza sul futuro. Le gallerie sono invece dei luoghi interessanti di proposta e di materializzazione di oggetti; oggetti che diventeranno progetti ma solo dopo una successiva fase di elaborazione.

