

VANNI *goes arty* 2008



Il rapporto tra design e arte contemporanea. Esiste una sinergia utile tra le due discipline e come la relazione con il territorio si concilia con l'aspirazione a raggiungere per entrambe un pubblico ed un'economia globali?

Joseph Rykwert (storico dell'architettura)

La relazione tra architettura e design e architettura e le altre arti fa parte del nostro scenario culturale globale. Costa di più comprare un'opera d'arte che costruire un edificio, per cui esiste anche una relazione economica tra le due discipline. In passato in alcuni paesi esistevano leggi che prevedevano che una somma data del costo di un contratto di costruzione andasse spesa in opere d'arte; oggi gli architetti pretendono che quella somma venga versata a loro. Gli edifici sono opere d'arte? Non credo che sia una distinzione che valga la pena fare. Credo però che l'ampliamento del concetto di arte che esiste a partire da Duchamp – direi quindi negli ultimi 50-60 anni- dimostri che non esiste più il concetto di avanguardia o di un'opera d'arte che occupa uno spazio. Questo è quello che l'architettura offre: uno spazio. Se non c'è lo spazio per l'opera d'arte, questa diventa una estensione del non-spazio. Come diceva un architetto americano di una certa notorietà, James Wine: "l'opera d'arte in uno spazio pubblico è come lo sterco su una piazza".

