

# VANNI *goes arty* 2008



**Il rapporto tra design e arte contemporanea. Esiste una sinergia utile tra le due discipline e come la relazione con il territorio si concilia con l'aspirazione a raggiungere per entrambe un pubblico ed un'economia globali?**

**Guta Moura Guedes (comitato tecnico Torino World Design Capital 2008)**

Credo che i designer non siano per nulla degli artisti, ma credo anche che i designer lavorino sulla cultura e sui valori sia globali che locali. Spesso designer ed artisti usano gli stessi strumenti e le barriere tra le due discipline vengono meno. Se la domanda è se i designer siano in grado di pensare localmente, con riferimento ai valori del territorio dove operano, e poi sappiano produrre risposte globali, la risposta non è semplice. Ha a che vedere con come possano lavorare – collocandosi in un contesto globale che è l'unico che oggi ha senso considerare - con i propri valori locali e la propria cultura per produrre qualcosa di nuovo. I designer probabilmente questo lo sanno fare molto bene. Forse perché sono abituati a pensare in modo formale, fondendo considerazioni di ordine economico, estetiche, etiche e poi aggiungendo a queste l'elemento culturale. Esiste un legame tra arte e design e sempre di più possiamo trovare designer che pensano globalmente ma operano sulla base di valori locali.

