

VANNI *goes arty* 2008



Il rapporto tra design e arte contemporanea. Esiste una sinergia utile tra le due discipline e come la relazione con il territorio si concilia con l'aspirazione a raggiungere per entrambe un pubblico ed un'economia globali?

Gilberto Zorio (artista)

Conosco poco il design contemporaneo perché mi sfuggono molte cose, penso che si possano benissimo fondere le discipline perché la rottura tra le paratie stagne arriva comunque ogni per decenni. La fusione si può ottenere: basta non insistere, può avvenire ed essere naturale. L'opera contemplativa può benissimo abbinarsi ad un'opera "usabile".

